

oct 16, 2013 09:35 CEST

Sony lance ses premiers objectifs plein format à baïonnette de type E

Une fois que l'on a goûté à la clarté, aux couleurs, au contraste et à la profondeur de champ qu'offre la prise de vues avec capteur plein format, il est impossible de revenir en arrière. Et, bonne nouvelle, il existe désormais une panoplie **d'objectifs à baïonnette de type E** pour tirer le meilleur parti des extraordinaires **appareils photo numériques plein format** à objectifs interchangeables **α7 et α7R**.

Offrant une superbe qualité d'image et une résistance à la poussière et à l'humidité dans un volume compact, la gamme d'objectifs plein format à baïonnette de type E propose deux zooms intermédiaires polyvalents, deux objectifs lumineux Sonnar T* à focale fixe et un téléobjectif G Lens de très haute qualité. Partenaires parfaits des **α7 et α7R** de Sony, ces objectifs peuvent aussi être utilisés avec tous les autres appareils photo et caméscopes à baïonnette de type E, dont les très appréciés NEX-6 et NEX-7.

La série d'objectifs s'assortit d'une bague d'adaptation d'objectif de nouvelle génération, qui permet aux photographes de réutiliser avec les **α7 et α7R** leur précieuse collection d'optiques plein format de type A. En parallèle, la famille des objectifs de type A se voit adjoindre une version 'Mark 2' du célèbre objectif G 70-200 mm f/2,8 de Sony.

SEL35F28Z Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA

La qualité et la fiabilité légendaires de **Carl Zeiss** caractérisent cet objectif plein format à focale fixe qui porte ce nom prestigieux. Avec sa longueur focale populaire de 35 mm, le SEL35F28Z est un **objectif grand angle** qui offre une netteté et des possibilités créatives incomparables aux photographes privilégiant les scènes urbaines et les paysages.

Ses **120 grammes** à peine et ses dimensions compactes en font le complément parfait du boîtier léger des appareils plein format Sony **α7 et α7R**. Des joints **résistant à la poussière et à l'humidité** accroissent l'attractivité de cet objectif polyvalent pour la prise de vues en extérieur. Et, fidèle au concept Sonnar original, une ouverture maximale à f/2,8 lumineuse fait du SEL35F28Z un choix idéal pour les prises de vues,

intérieures et extérieures, en basse lumière.

SEL55F18Z Sonnar T* FE 55mm F1.8 ZA

Gage d'un superbe rendu et d'une exceptionnelle netteté, cet objectif constitue un choix évident pour les portraits, les clichés à faible luminosité et la photographie au quotidien. Son ouverture maximale ultra-lumineuse de f/1,8 permet de réaliser de magnifiques effets de flou artistique en arrière-plan (**bokeh**), auxquels contribue le diaphragme circulaire à 9 lames. A l'instar de tous les objectifs plein format à baïonnette de type E, la **résistance à la poussière et à l'humidité** du SEL55F18Z en fait un partenaire fiable pour l'extérieur.

Avec la conception optique élaborée de **Carl Zeiss**, le revêtement T* contribue à la suppression des reflets dans le corps de l'objectif. Ce qui garantit des contrastes avec des zones de pleine lumière étincelantes et des ombres riches et profondes – la signature même de ce fabricant d'optiques hors pair.

SEL2470Z: Vario-Tessar T* FE 24-70mm F4 ZA OSS

Le premier objectif **zoom Carl Zeiss à baïonnette de type E** destiné au plein format ouvre un monde de possibilités créatives pour les amateurs avertis et les professionnels.

Idéal pour les portraits, les paysages et la photo au quotidien, le SEL2470Z allie une plage de focale 24-70 mm polyvalente et une ouverture maximale utile de f/4 à toutes les focales. Le stabilisateur **Optical SteadyShot**, permet l'utilisation de vitesses d'obturation plus lentes – même avec des focales plus longues, lorsque le flou de bougé risque de gâcher de nombreux clichés.

La conception optique de l'objectif comporte **cinq lentilles asphériques et un élément en verre ED** pour des images impeccables. Disponible uniquement sur les objectifs Carl Zeiss, le revêtement T* présent sur toutes les surfaces optiques réduit l'éblouissement et les reflets internes afin d'améliorer le contraste.

Ses dimensions compactes ainsi que sa **résistance à la poussière et à l'humidité** font du SEL2470Z un objectif idéal pour une utilisation quotidienne à l'intérieur ou à l'extérieur.

SEL2870: FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS

Des portraits de famille aux prises de vue au quotidien, le SEL2870 de Sony constitue une excellente introduction à la prise de vues avec capteur plein format, associant **légèreté, compacité** et prix attrayant.

Ce zoom intermédiaire polyvalent est doté du stabilisateur **Optical SteadyShot**, qui réduit les effets des mouvements pendant la prise de vue

pour des images nettes, exemptes de flou, quels que soient vos réglages de zoom. La conception optique élaborée de Sony met en œuvre **trois lentilles asphériques et un élément en verre ED**. En plus de contribuer à l'excellent rendu de l'objectif et à la réduction des aberrations, cette construction en limite la taille et le poids, gage d'une portabilité accrue. Ce design idéal pour les déplacements est encore amélioré par des joints **résistant à la poussière et à l'humidité**.

SEL70200G: FE 70-200mm F4 G OSS

Ce téléobjectif Sony de très grande qualité est le **premier G Lens à baïonnette de type E** à avoir été spécifiquement optimisé pour la prise de vues en plein format avec les appareils **FX7** et **FX7R**. Idéal pour les scènes sportives ou en pleine nature, il offre une large ouverture maximale de f/4 sur toute la plage de focales. Ce **téléobjectif** léger et compact partage la qualité d'image, la prise en main et l'ergonomie inégalées qui sont les apanages de la série des G Lens.

La conception optique élaborée comprend des **lentilles asphériques AA(pour Advanced Aspherical) et des éléments en verre de précision Super ED et ED**, tandis que le revêtement antireflet Nano (**Nano AR Coating**) de Sony réduit reflets et effets fantômes pour des images superbement contrastées. Les photographes exigeants apprécieront également divers raffinements pratiques comme le bouton de **verrouillage de la mise au point** prévu sur le barillet, le **limiteur** de plage de mise au point et l'interrupteur permettant de passer au **mode panorama**. La stabilisation **Optical SteadyShot** et la **résistance à la poussière et à l'humidité**eurs à l'attrait global de ce téléobjectif de très belle facture et éminemment pratique.

SAL70200G2: 70-200mm F2.8 G SSM II (baïonnette de type A)

Dernier-né dans la famille des objectifs Sony à baïonnette de type A, cette **version 'Mark 2'** évoluée du très prisé **G Lens 70-200 mm f/2,8** constitue un choix idéal pour les portraits ainsi que pour les photos de sport et de nature.

Ce téléobjectif offre une ouverture maximale ultra-lumineuse de f/2,8 pour une excellente capture de la lumière sur toute la plage de focales. Désormais près de **4x plus rapide** que sur le modèle précédent, la mise au point automatique **super silencieuse** assure un meilleur **suivi AF** des sujets en mouvement. Les performances optiques sont en outre améliorées par la mise en œuvre du revêtement **Nano AR**, revêtement antireflet propriétaire de Sony, qui supprime les reflets internes.

LA-EA4 en LA-EA3: bagues d'adaptation d'objectif compatibles plein format

Tirez un parti encore meilleur des appareils plein format Sony **FX7** et **FX7R** en utilisant votre collection d'objectifs à baïonnette de type A. Le **LA-EA4** est un adaptateur pour appareils à baïonnette E qui est compatible avec

pratiquement tous les types d'objectifs à baïonnette A – destinés aussi bien aux appareils APS-C que plein format. Grâce à la technologie à miroir semi-transparent (**Translucent Mirror Technology™**) qui est intégrée dans l'adaptateur, la mise au point automatique continue avec **détection de phase** est possible avec n'importe quel objectif à baïonnette A compatible monté sur votre appareil à baïonnette E – garantissant ainsi en tout temps la netteté des sujets animés tels qu'athlètes, animaux et enfants en mouvement (NB: la mise au point automatique n'est pas prise en charge avec les téléobjectifs à baïonnette A ou l'objectif STF). L'exposition automatique est également disponible lorsque vous réalisez des photos ou des vidéos avec votre appareil à baïonnette E.

Egalement disponible, la bague d'adaptation d'objectif **LA-EA3** permet aux photographes et vidéographes de jouir de tous les avantages du plein format avec leur collection d'objectifs à baïonnette A (NB: l'adaptateur LA-EA3 ne prend pas en charge la mise au point automatique).

Prix conseillés (TVA et recupel comprises)

SEL35F28Z 800 EUR objectif plein format de type E fin novembre 2013
 SEL55F18Z 1 000 EUR objectif plein format de type E janvier 2014
 SEL2470Z 1 200 EUR objectif plein format de type E janvier 2014
 SEL2870 500 EUR objectif plein format de type E printemps 2014
 SEL70200G TBC objectif plein format de type E printemps 2014
 SAL70200G2 3 000 EUR objectif plein format de type A fin novembre 2013
 LA-EA3 TBC adaptateur d'objectif fin novembre 2013
 LA-EA4 TBC adaptateur d'objectif fin novembre 2013

Principales caractéristiques

Model	Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA [SEL35F28Z]	Sonnar T* FE 55m m F1.8 ZA [SEL55F18Z]	Vario-Tessar T* FE 24-70mm F4 ZA OSS [SEL2470Z]
Format	E-mount (35mm full-frame)	E-mount (35mm full-frame)	E-mount (35mm full-frame)
Focal length	35mm	55mm	24-70mm
Angle of view	63°	43°	84°-34°
Min. aperture	22	22	22
No. of aperture blades	7 (circular aperture)	9 (circular aperture)	7 (circular aperture)
Lens configuration	5 / 7	5 / 7	10 / 12

Image stabilisation	-	-	Optical SteadyShot®
Min. focus distance	0.35m	0.5m	0.4m
Max. magnification	0.12x	0.14x	0.20x
Filter diameter	49mm	49mm	67mm
Dimensions (max. diam. x length)	61.5 × 36.5mm	64.4 x 70.5mm	73 x 94.5mm
Weight	120g	281g	426g

Model	FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS [SEL2870]	FE 70-200mm F4 G OSS [SEL70200G]	70-200mm F2.8 G SSM II [SAL70200G2]
Format	E-mount (35mm full-frame)	E-mount (35mm full-frame)	A-mount (35mm full-frame)
Focal length	28-70mm	70-200mm	70-200mm
Angle of view	75°-34°	34°-12°	34°-12°30'
Min. aperture	22-36	22	

À propos de Sony Corporation

Sony Corporation est une société créative de divertissement reposant sur de solides fondations technologiques. Dans tous ses univers (jeux, services en réseau, musique, imagerie, produits électroniques, semi-conducteurs ou services financiers), Sony poursuit le même objectif : remplir le monde d'émotions en conjuguant le pouvoir de la créativité à celui de la technologie. Pour plus d'informations, visitez : <http://www.sony.net/>

Contacts



Quint Dekker

Contact presse

PR Manager Benelux

quint.dekker@eu.sony.com